

TECHNIK RIDER + BÜHNENANWEISUNG



Von der Einhaltung der Anweisung ist die Durchführbarkeit des Auftritts abhängig. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der Band möglich und müssen in schriftlicher Form vorliegen. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen haftet der Veranstalter. Bei Zuwiderhandlungen gegen die in der Bühnenanweisung festgehaltenen Konditionen ist der Künstler jederzeit berechtigt, das Gastspiel abzubrechen, ohne seinen Anspruch auf die volle Gage zu verlieren. Für durch Fremdverschulden entstandene Personenschäden und Sachschäden an Beschallungs- und Lichtanlage infolge unsachgemäßer Durchführung der Bühnenanweisung haftet der Veranstalter. **Es ist uns bewusst, dass nicht immer alle Bedingungen gemäß dieser Bühnenanweisung eingehalten werden können. Wir haben aber, immer gemeinsam mit dem Personal vor Ort, eine Alternativlösung gefunden. Sollten Sie daher Probleme mit einigen Punkten haben, so setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung... Steffen Goepel 0172-2883927**

Der Anfahrtsweg zum Bühneneingang muss jederzeit freigehalten, eben, fest und beleuchtet werden, so dass die Zufahrt für die Band ohne Verzögerung möglich ist.

Bei Open-Air-Veranstaltungen ist die Bühne wind- und regendicht (Dach und jeweils 3 Seitenwände) zu schützen. Folgende Bühnenmindestmaße sind zu beachten: Bühnenbreite: 5 m, Bühnentiefe: 4 m, Bühnenhöhe: mindestens 60 cm bis höchstens 1,50 m, Lichte Höhe zwischen Bühnenboden und (Zelt-) Decke: mindestens 3 m auf der ganzen Bühne.

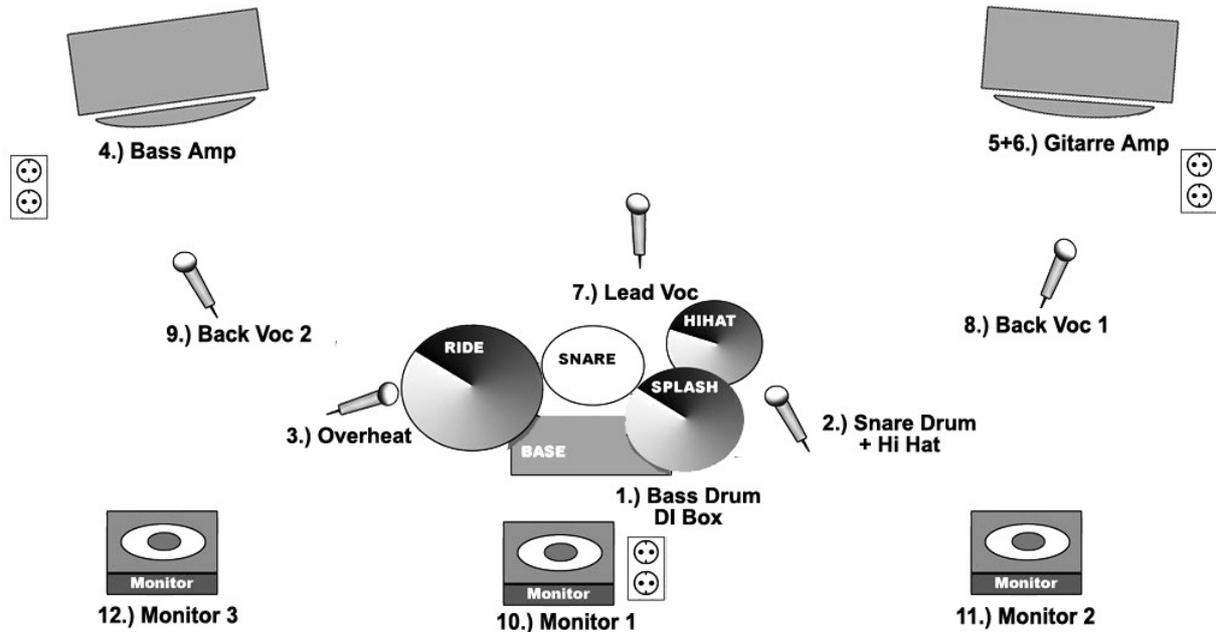
Die Band hält sich, vor Showbeginn und während den Pausen im Backstage Bereich auf. Benötigt wird daher zwingend ein Raum in unmittelbarer (< 10m) Nähe der Bühne mit direktem Bühnenzugang, eigenem Licht(!) und ausreichend Platz für 3 Personen.

Wir wünschen Ihnen schon heute viel Erfolg für Ihre Veranstaltung. Für weitere Informationen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung, unter folgenden Nummern:

Steffen Goepel 0172-2883927

STAGE TECHNIK RIDER

220 V / 16 A German / Europe Norm



Nr.	Instrument	Erforderlich:	Bemerkungen
1	Bass Drum	DI-Box	Eigener ALESIS D4 Trigger
2	Snare Drum+ Hi-Hat	Mic	Audix i-5; Shure SM57 etc...
3	Overheat	Mic	Audix i-5; Shure SM57 etc...
4	Bass Amp	XLR Kabel	Speakersimulation keine DI-Box
5	Gitarre Amp links	DI-Box	Speakersimulation 6,3mm Klinke
6	Gitarre Amp rechts	DI-Box	Speakersimulation 6,3mm Klinke
7	Lead Voc	Mic	Shure SM 58 / drahtlos
8	Back-Voc 1	XLR Kabel	Vocal FX, eigenes Mic keine DI-Box
9	Back-Voc 2	Mic	Shure SM 58 etc...
10	Monitor 1	Monitorweg 1	
11	Monitor 2	Monitorweg 2	
12	Monitor 3	Monitorweg 3	

Steffen Goepel 0172-2883927